



Magdalena Schamberger

Wie Kunst verbindet - soziale Teilhabe durch kulturelles Schaffen

7. Arbeitstagung der Plattform Demenzstrategie „GUT LEBEN MIT DEMENZ“

Netzwerke(n) und Kooperation für eine ganzheitliche Demenzversorgung

Linz, Dienstag, 27. Mai 2025

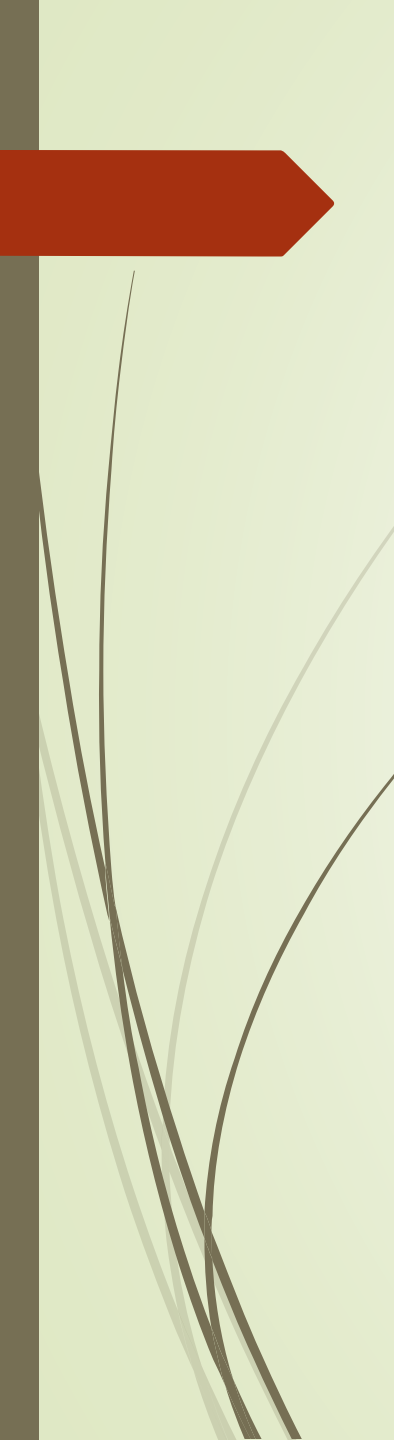
Zeitpunkte / Netzwerke

- Scottish Dementia Working Group (2001) – 1. Gruppe weltweit von Menschen, die mit Demenz leben. Initiiert von James McKillop.
- Hearts & Minds ‚Elderflowers‘ Programm - 2001
- Schottische Regierung – 1. Demenzstrategie 2010
- Life Changes Trust (2013 - 2022) – National Lottery: Stiftungsfonds von € 60 Mio.
- Capital Theatres (CT), Edinburgh - ‘A Clean Sweep’ – 1. Offizielle ‘dementia friendly’/‘demenz-freundliche’ Aufführung eines Theaterstückes in Schottland, Februar 2015
- Curious Shoes – 2016/17
- Andere kulturelle Institutionen in Schottland folgen CT - National Galleries, Edinburgh; Scottish Opera; Scottish Ballet
- West Yorkshire Playhouse, Sheffield, England, Theater Festival mit Demenz Fokus (2018)
- BOLD (seit 2019): Kollaboration zw. Queen Margaret Universität (Gesundheit), Edinburgh Universität (Research) und Künstler*innen
- 1. Gathering von und für Menschen mit Demenz in Dundee - 2021
- 1. Scottish Dementia Arts Festival in Inverness, November 2023
- Healing Arts Scotland – 2024, WHO & Jameel Lab NEW York; Festival of Politics – Schottisches Parlament
- 1. Demenz-freundlicher Event im offiziellen Programm des Edinburgh International Festival – 2025



Curious Shoes

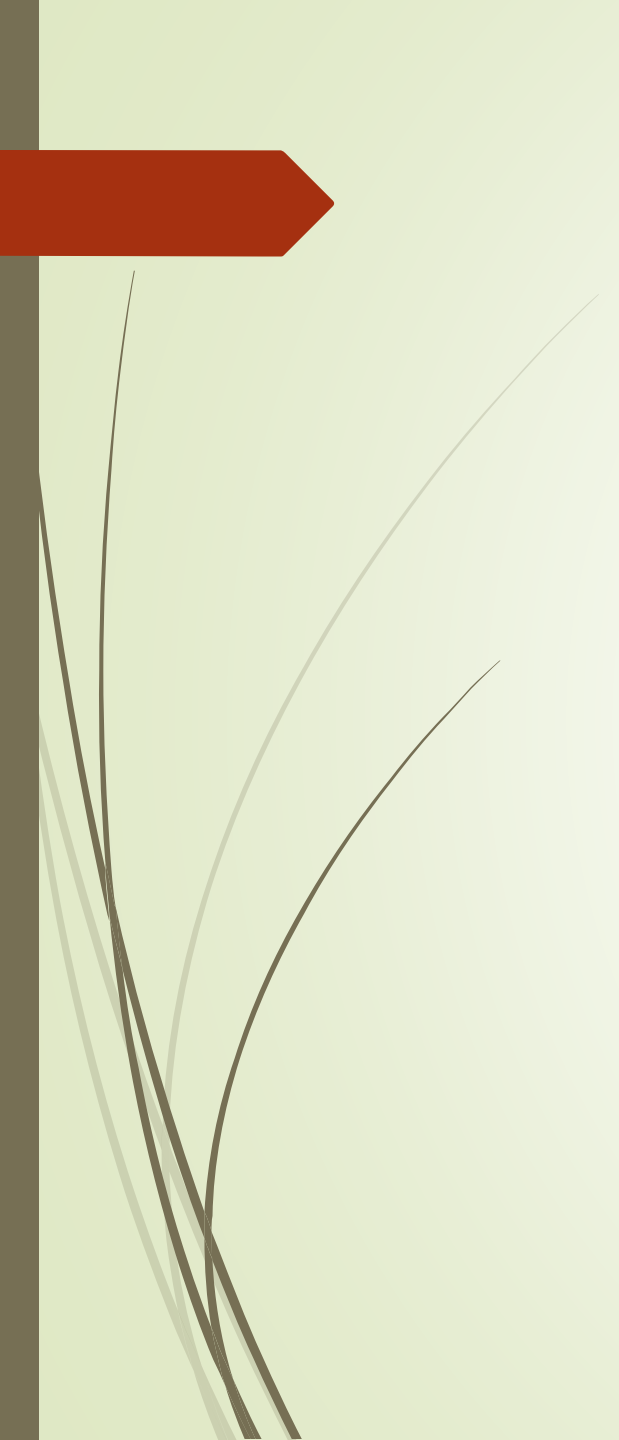






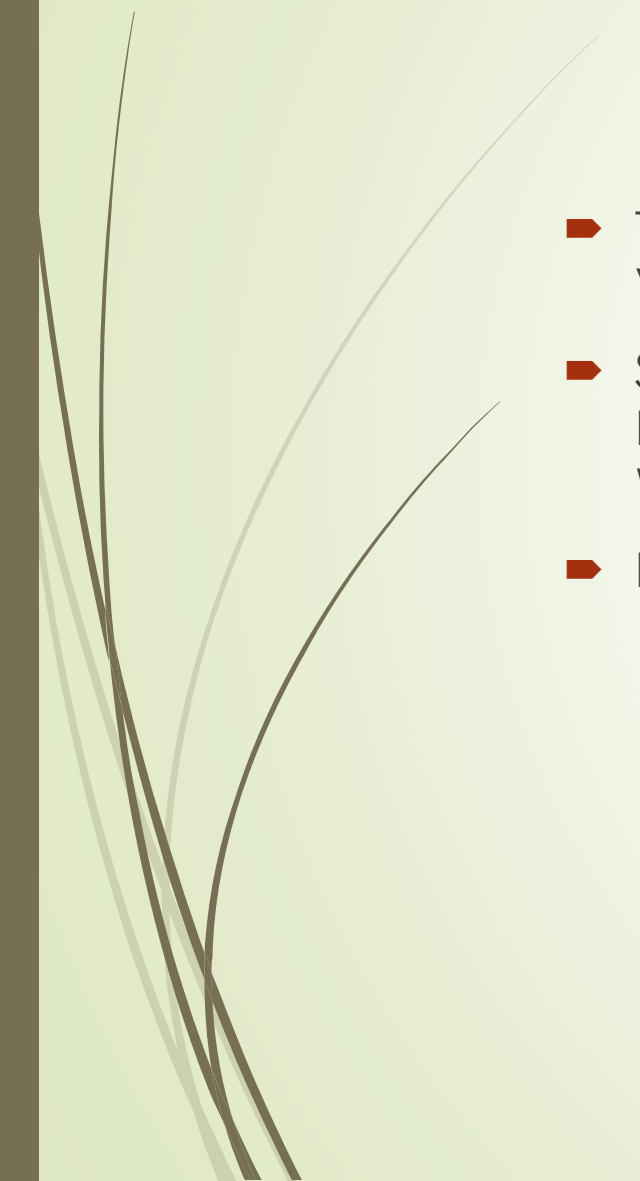
Curious Shoes – Prinzipien zur Entwicklung 1

- Entwickelt mit einer Gruppe von Experten*innen - Menschen mit Demenzdiagnose & Familienmitglieder
- Fokus: Schuhe und Rhythmus
- Eigenproduktion / 'devised theatre'
- Entwicklung über mehrere Monate
- Kollaboration / Co-Kreation / Mitgestaltung an der Entwicklung der Produktion während der Proben und Partizipation an den Vorstellungen
- Visuelles Körpertheater, Clownerie, Choreographie, Musik und Gesang
- Skript und Handlung – einfach und klar mit verbalen und visuellen Signalen: Wortwiederholungen & Aufforderungen
- Choreographie als Erinnerungshilfe





Curious Shoes – Prinzipien zur Entwicklung 2

- Training für die Schauspieler*innen und das gesamte Produktionsteam als Vorbereitung für das Projekt
 - Set- und Kostümdesign; Objekte und Requisiten entwickelt unter Berücksichtigung von Seh- und Hörvermögen sowie der individuellen Wahrnehmungsfähigkeit
 - Liebe zum Detail
- 

Bette
shoe size 6



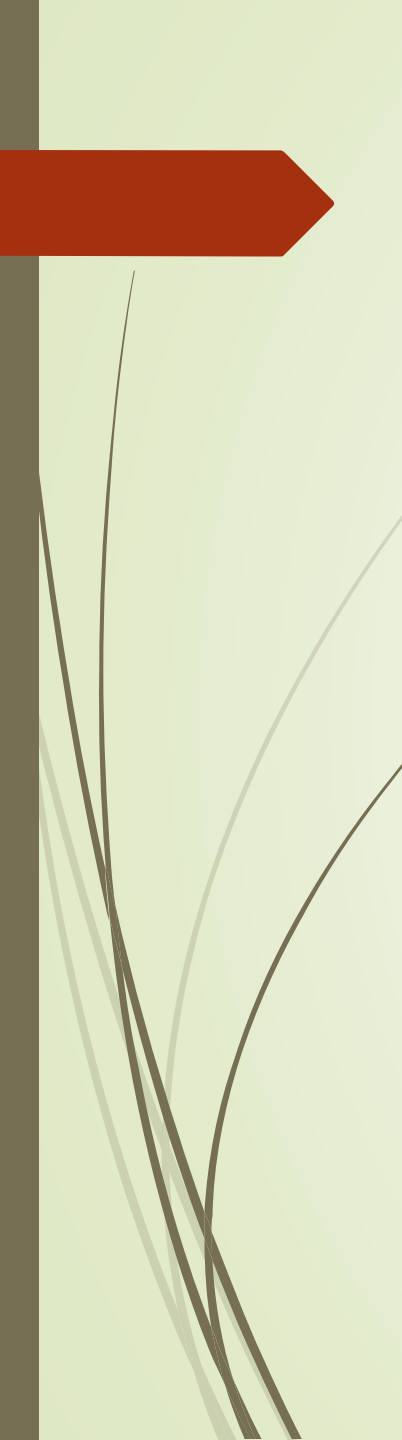
Charlie
shoe size 10

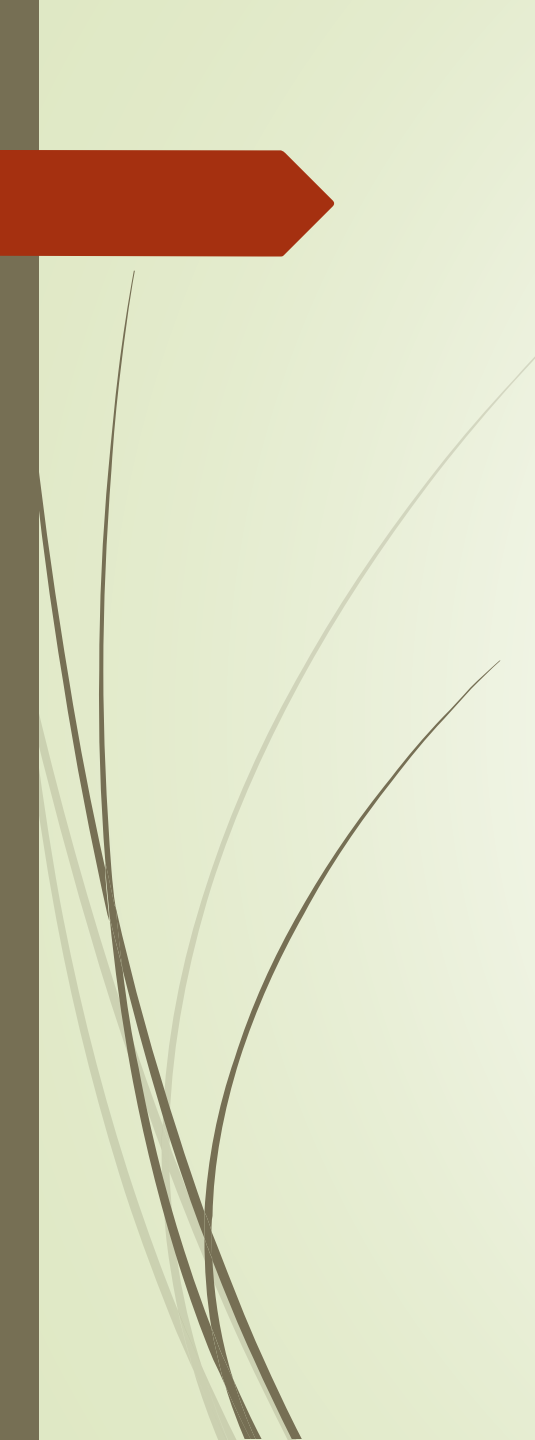




Curious Shoes – Prinzipien zur Entwicklung 3

- Kleine Zuschaueranzahl
- Ein gemeinsames 'Erlebnis' - von Künstler*innen 'moderiert'
- Entwickelt für Theater (Set, Beleuchtung usw.) mit Kleinformat für Altersheime, Tagesstätten, Meeting Centres, usw.
- Interaktive Aufführungen - Mischung aus geprobtten Szenen und Einladung an Möglichkeiten zur Teilnahme
- Teilnahme erwünscht! – die Zuschauer*innen bereichern die Begegnung
- Tanzfest und Gespräch am Ende jeder Vorstellung



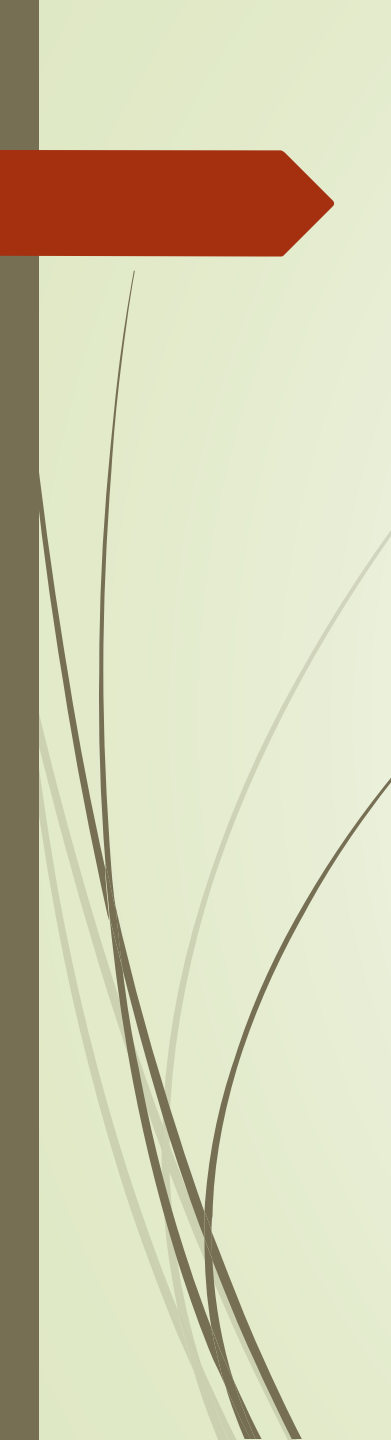






In the Light of Day

- Entwickelt während des Corona Lockdowns
- Hände, Handschuhe und Berührungen als Fokus
- Ähnliche Prinzipien wie bei Curious Shoes
- Online Kollaboration mit Bewohner*innen und Mitarbeiter*innen mehrerer Altersheime in Schottland und Kanada,
- Flexibilität von Vorführungsmöglichkeiten im Innenraum oder im Freien
- Aufführungen / Tour in Theatern und Altersheimen









Framed 1

- Dritter Teil meiner 'dementia responsive' Trilogie
- Bisher 2 Entwicklungsphasen - 2023 und 2024
- Bilderrahmen fördern die Konzentration und den Fokus im Raum
- Kreative Beiträge von Mitgestalter*innen, die mit Demenz leben
- Rückmeldungen nach jeder Phase
- Willy Gilder, Ehemaliger BBC Radio Journalist und Bildender Künstler mit Demenz – Beiträge, Rückmeldungen, visuelle Aufzeichnung des Prozesses; Design von Marketingmaterialien und Begleitmaterialien
- 'Human Camera' – gleichberechtigt und gleich bezahlt









Framed 2

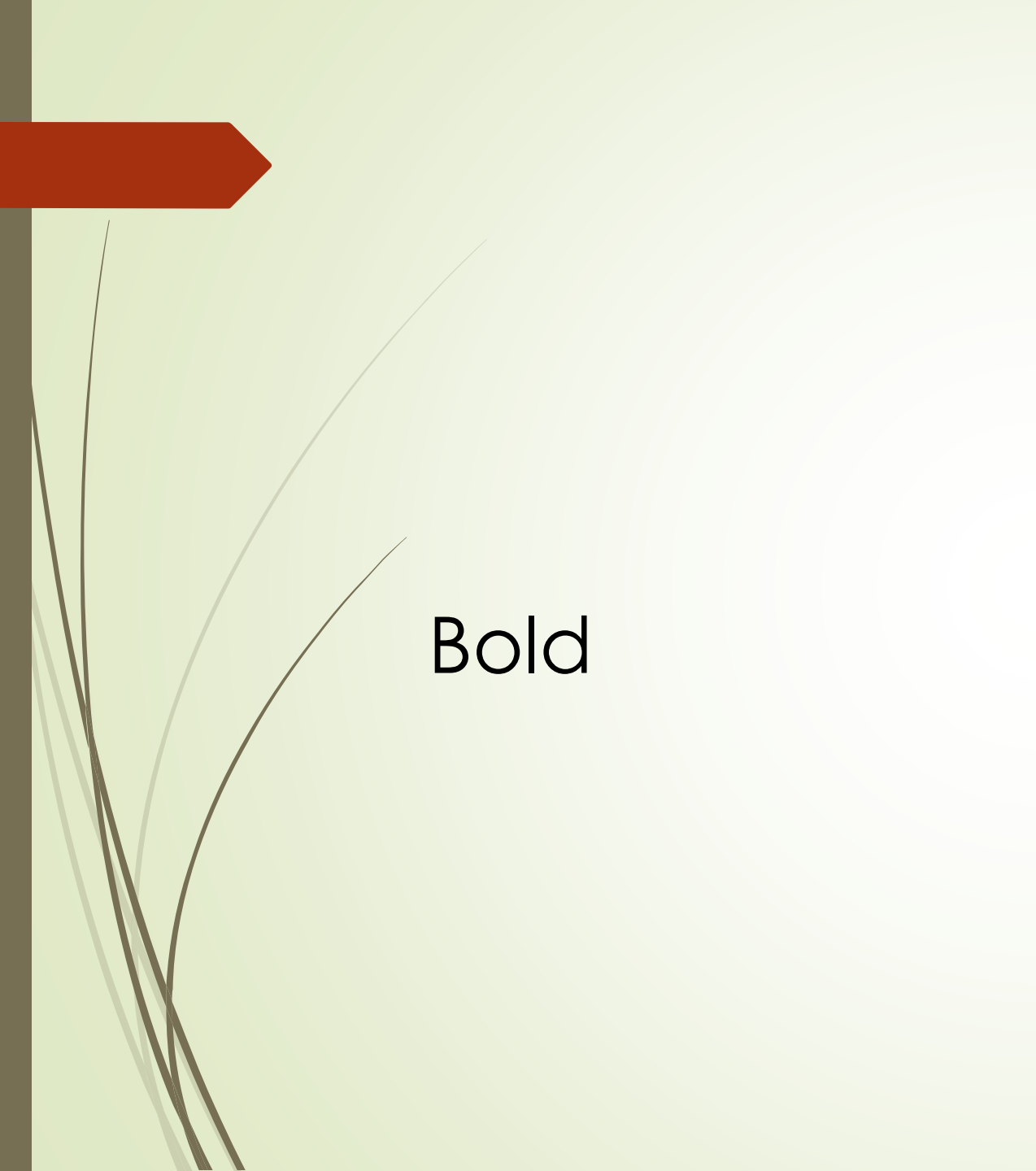
- ▶ Testen& Lernen: Work-In-Progress Sharing für Jüngere Menschen mit Demenz nach der 1. Phase und im Altersheim für Menschen mit fortgeschrittener Demenz nach der 2. Phase
- ▶ Flexibilität
- ▶ Geplantes und Ungeplantes





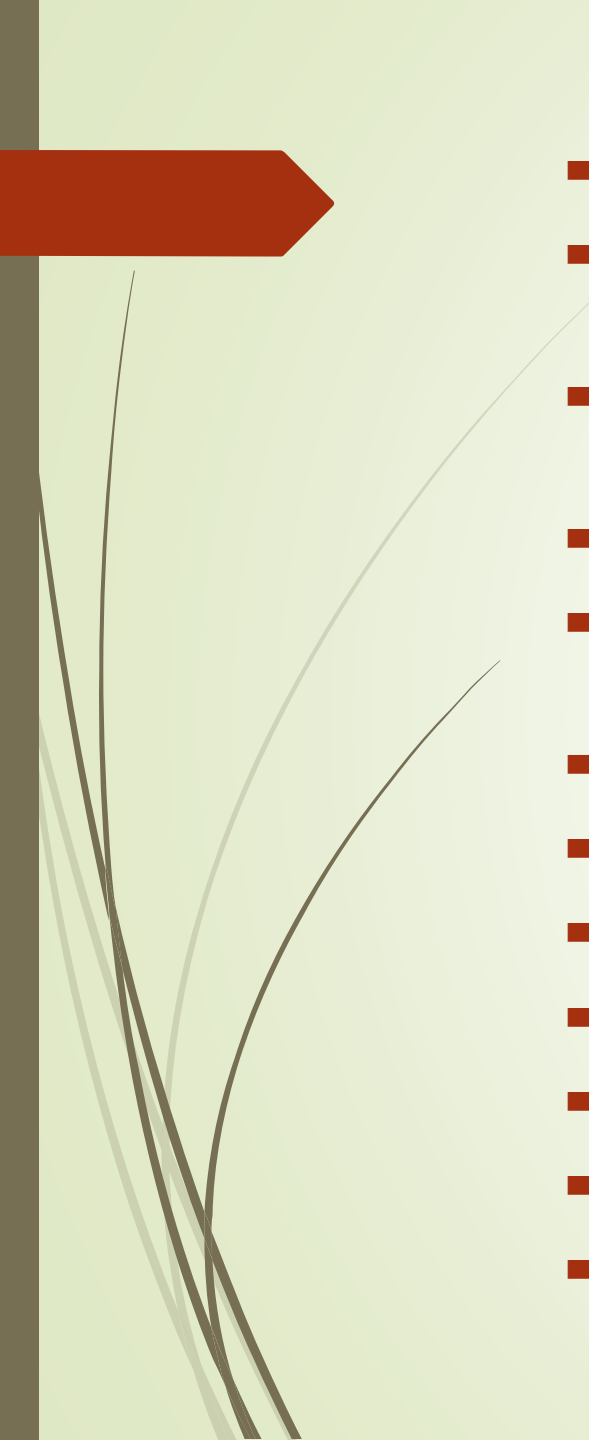






Bold

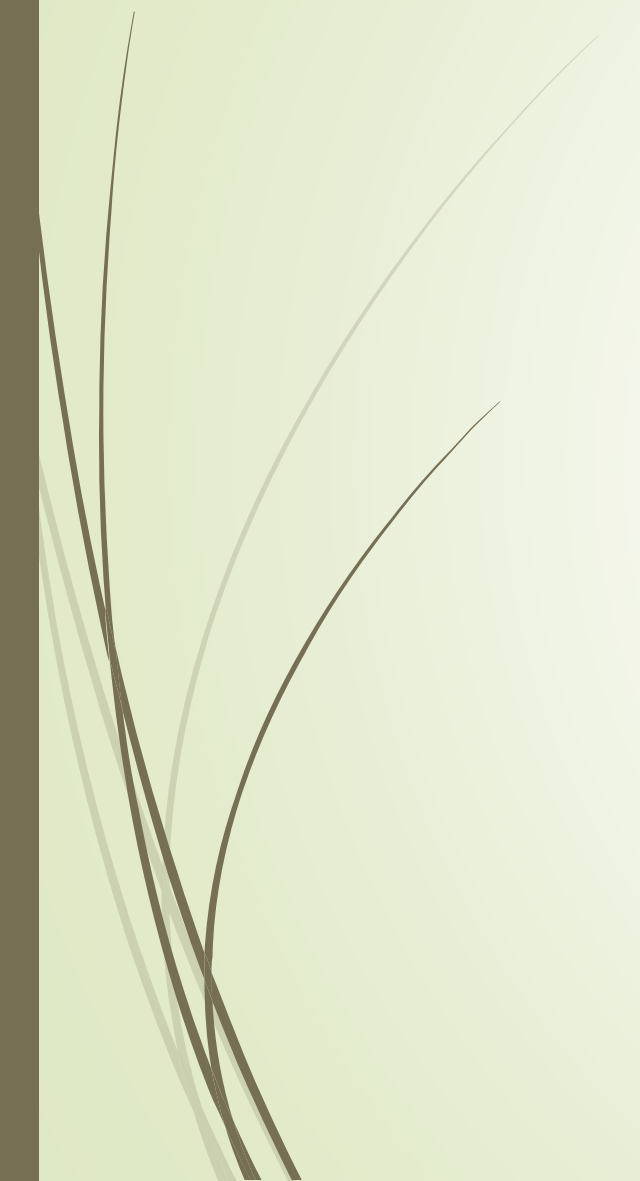


- 
- **Bringing Out Leaders in Dementia**
 - Kollaboration zw. Queen Margaret Universität (Gesundheit); Edinburgh Universität (Research) und Künstlern*innen.
 - Von Anfang an mit dabei, Menschen mit Demenzdiagnose und ihre Angehörigen
 - Gründungsmitglied und bis 2024 Künstlerische Leiterin
 - 'Social Leadership' Kurse mit kreativen Methoden; seit 2019 in Präsenz, ab Corona online
 - Julian Stodd – <https://seasaltlearning.com/social-leadership/>
 - Bold Scribes
 - Bold Sparks
 - **Bold Mini Commissions:** Filme, Lieder, Musik, Ausstellungen, Lehrmittel
 - Bold Celebrations
 - Bold Futures
 - Bold Community

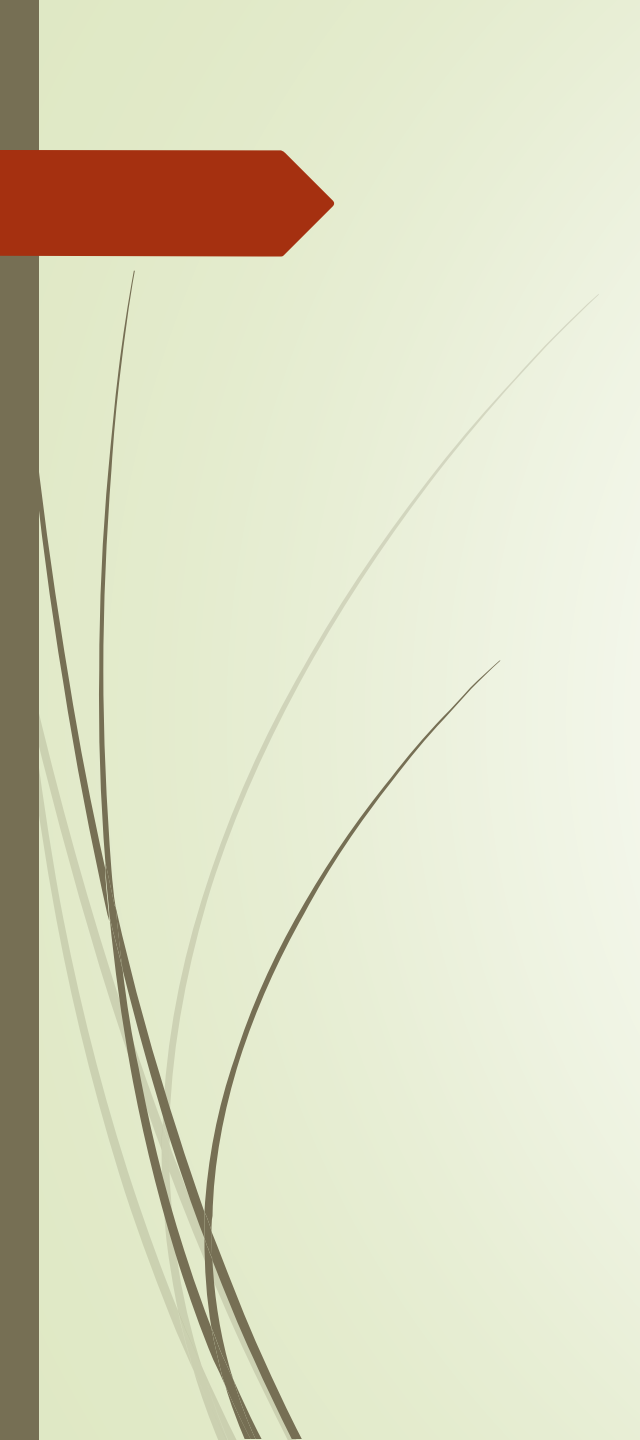
a **bold** mini commission



James McKillop's Songwriting collaboration with Yvonne Lyon



Dementia The Musical





Dementia Arts Festival & Gatherings

■ Ron Coleman

- Deepness Dementia Media: Radio and TV-Station
- 'Bold Conversations' Filme
- Autor von 2 Theaterstücken: 'Caught in the Moment of Time'; 'Dementia the Musical'
- Seit 2021, 'Gathering' Konferenz von und für Menschen mit Demenz
- Gründer des 1st Dementia Arts Festival in Schottland 2023.

Have No Fear! / Keine Angst! Workshops





Fehler feiern

Im Moment sein

Ja – sagen

Spielerisch

Zerbrechlichkeit teilen

Entspannt (anstatt
gestresst) im Unbekannten

Individualität feiern

Spaß haben

Kontrolle abgeben



Mitgestaltung – Warum?

- Soziale Teilhabe - aktiv und gleichberechtigt
- Bestandteil der Gesellschaft
- Soziale Netzwerke bilden und behalten
- Kunst und Kultur als Teil des Lebens
- Kreativ sein oder es noch werden
- Eigene Ressourcen nützen
- Neue Kompetenzen aufbauen
- Kreativ sichtbar und gehört bleiben
- Neue Lösungen für Herausforderungen finden
- Zusammenarbeit informiert Experten in anderen Bereichen
- Aufbau von Allianzen und Netzwerken



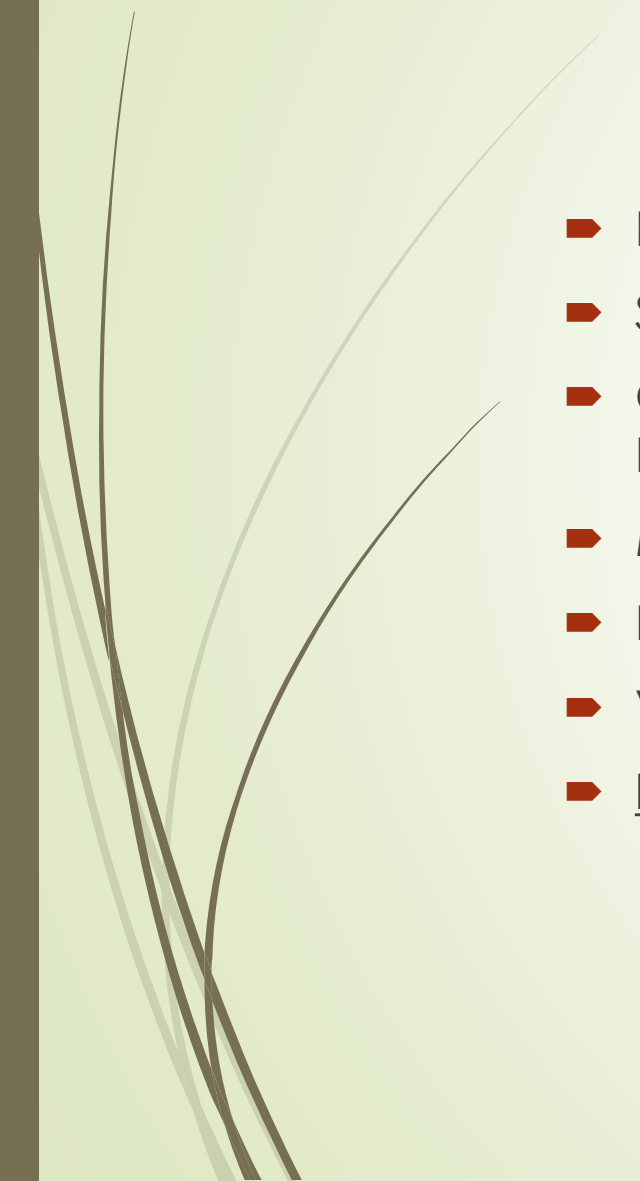
Capital Theatres, Edinburgh

- Dementia friendly / Demenzfreundliches Programm
- Dementia friendly / Demenzfreundliche Aufführungen
- Tea and Jam / Tee und Marmelade
- Brew and Blether / Gebrühtes und Tratsch
- Songwriting Sprint
- Capital Focus
- All the World's A Stage - The Dementia Friendly Podcast
- DementiArts – monatliches Magazin
- <https://www.capitaltheatres.com/take-part/dementia-friendly-work>





Meeting Centres / Begegnungszentren

- Holländisches Modell
 - Schottisches Meeting Center Netzwerk
 - Gemeinschaftliche Unterstützung für Menschen mit Demenz und ihre Pflegepartner
 - Menschen mit Demenz als Entscheidungsträger und Mitgestalter
 - Kreative Inhalte
 - Vorstandsmitglieder und Vorsitzende
 - <https://www.meetingcentres.scot>
- 

Dementia in Scotland: **Everyone's Story**



Dementia in Scotland: **Everyone's Story** **Delivery Plan 2024-2026**



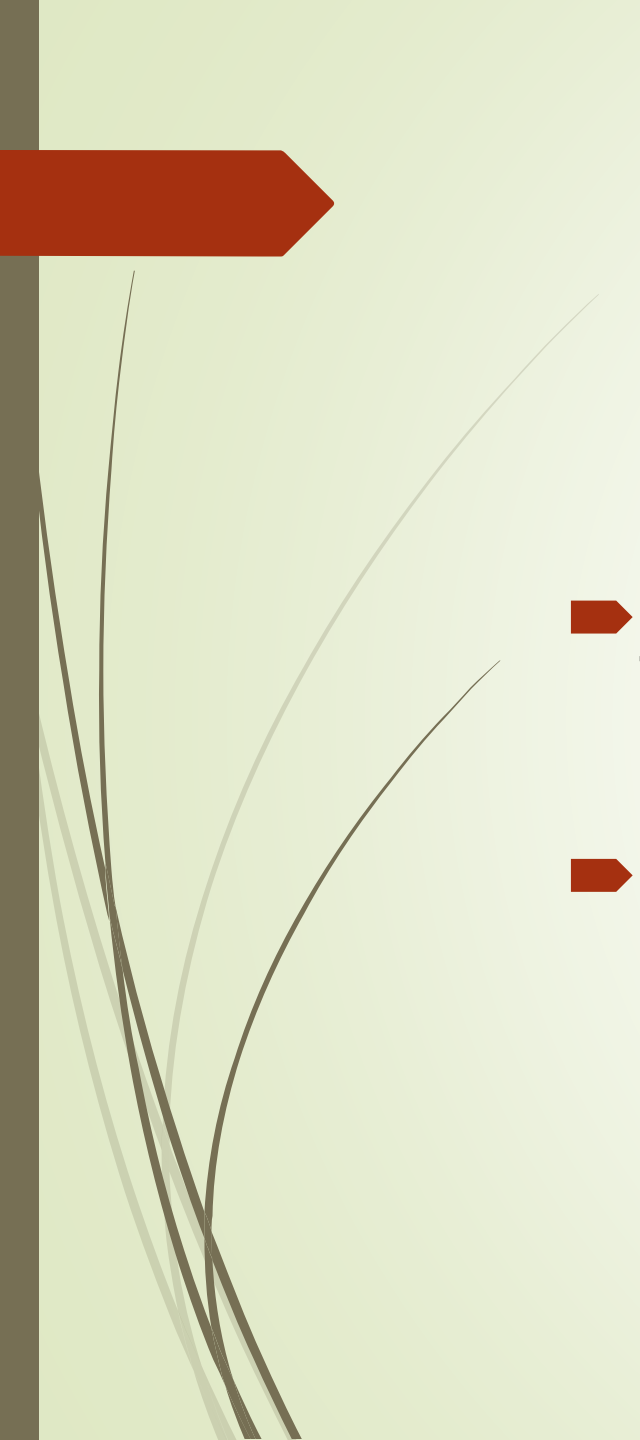


“ I am so busy being involved in the Arts, I have no time to have dementia. Dementia is a phase, Art is what I do. ”

- Ron Coleman, Deepness Dementia Media;



Danke.



➤ www.magdalenaschamberger.com

➤ creative@magdalenaschamberger.com

Nützliche Links

- **Bold (Bringing Out Leaders in Dementia)-** <https://bold-scotland.org>; <https://bold-scotland.org/bold-beginnings/>
- **Capital Theatres –** <https://www.capitaltheatres.com/take-part/dementia-friendly-work>
DementiArts Magazine – zum downloaden
- **Deepness –**
 - **Deepness Dementia Arts**
 - **Scottish Dementia Arts Festival -** <https://www.deepnessdementiaarts.co.uk>;
 - **Radiostation für und mit Menschen mit Demenz (24 Stunden am Tag) -**<https://www.deepnessdementiamedia.com>
- **ECRED -** <https://health.ed.ac.uk/research/current-research/edinburgh-centre-for-research-on-the-experience-of-dementia>
 - **ECREDibles-** <https://health.ed.ac.uk/research/current-research/edinburgh-centre-for-research-on-the-experience-of-dementia/the>
 - **IMAGINED -** <https://health.ed.ac.uk/research/current-research/investigating-meaning-making-and-the-cocreation-of-guidelines-for>
 - **CREATE Dance for Dementia -** <https://health.ed.ac.uk/research/current-research/create-dance-for-dementia>
 - **INCLUDED -** <https://health.ed.ac.uk/research/current-research/included-exploring-ways-to-include-people-with-advanced-dementia-as-co>
 - **BOLD -** <https://health.ed.ac.uk/research/current-research/bringing-out-leaders-in-dementia-bold>

- 
- **EIF (Edinburgh International Festival)** - <https://www.eif.co.uk/events/dementia-friendly-concert>
 - **Healing Arts Scotland 2024** - <https://www.healingartsscotland.org/events/healing-arts-scotland-conference>
 - **Luminate** – <https://luminatescotland.org>; dementia friendly choir network
 - **Meeting Centre Network** - <https://www.meetingcentres.scot>
 - **National Galleries Scotland** – <https://www.nationalgalleries.org/learn/dementia-friendly> – **Monthly Gallery Socials**; workshops; concerts; 'connections' programme
 - **Playlist for Life** - <https://www.playlistforlife.org.uk>; free resources
 - **Scottish Ballet**– Time to Dance <https://scottishballet.co.uk/move-with-us/dance-classes/time-to-dance/>; Time to Dance® sessions are dance-based classes for people living with dementia or memory loss, their families, friends, children, grandchildren, partners and carers.
 - **Scottish Chamber Orchestra** – **ReConnect** programme; partnership btw NHS Lothian and The University of Edinburgh <https://www.sco.org.uk/join-in/active-projects/reconnect>;
 - **Scottish Opera** – **Memory Spinners** - <https://www.scottishopera.org.uk/join-in/memory-spinners/>;



